

Wahyuni Rahayu, 20010032. *Pengaruh Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berkonten Islam dengan Model Konsiderasi terhadap Religiusitas Siswa Kelas XI MAN 6 Jombang*. Universitas Darul Ulum Jombang. Pembimbing: (1) Dr. H. Abdul Rouf, M.Ag., (2) Dr. H. Muhammad Farid, M.Si.

ABSTRAK

Pembelajaran menulis naskah drama merupakan proses belajar menulis yang didukung oleh serangkaian komponen pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran menulis naskah drama. Tujuan dalam penelitian ini adalah Untuk menganalisis efektifitas perlakuan model pembelajaran menulis naskah drama berkonten islam, mengetahui berapa besar sikap religiusitas siswa, dan menganalisa hubungan pengaruh pembelajaran menulis naskah drama berkonten islam. Penelitian dilakukan pada 62 siswa kelas XI rombel IPS. Dengan model eksperimen dan dianalisis, menggunakan regresi dan efektifitas kelompok. Didapat 1. Kefektifian model pembelajaran menulis naskah drama berkonten islam dan umum dengan model konsiderasi berhasil menaikkan kemampuan siswa walaupun sangat sedikit. 2. Nilai signifikansi variabel kelas eksperimen dan kontrol pretest dan posttest pembelajaran menulis naskah drama berkonten islam dan umum dengan model konsiderasi terhadap religiusitas tidak memiliki pengaruh. 3. Variabel independen yang meliputi pada kelas eksperimen dan kontrol posttest dan pretest pembelajaran menulis naskah drama berkonten islam dan umum dengan model konsiderasi tidak memiliki pengaruh secara simultan.

Kata kunci: Pembelajaran, Menulis Naskah Drama, Islam, Model Konsiderasi Religiusitas.

Wahyuni Rahayu, 20010032. *The Effect of Learning to Write Islamic Content Drama with a Consideration Model on the Religiosity of Grade XI Students of MAN 6 Jombang. Darul Ulum University Jombang. Advisors: (1) Dr H. Abdul Rouf, M.Ag., (2) Dr H. Muhammad Farid, M.Si.*

ABSTRACT

Drama writing learning is a process of learning to write supported by a series of learning components to achieve the learning objectives of writing drama scripts. The purpose of this study is to analyse the effectiveness of the treatment of learning models of writing drama scripts with Islamic content, knowing how much the attitude of student religiosity, and analysing the relationship between the influence of learning to write drama scripts with Islamic content. The research was conducted on 62 students of class XI IPS rombel. With an experimental model and analysed, using regression and group effectiveness. The effectiveness of the learning model of writing drama scripts with Islamic and general content with the consideration model succeeded in increasing the ability of students even though it was very little. 2. The significance value of the experimental and control class variables pretest and posttest of learning to write drama scripts with Islamic and general content with the consideration model on religiosity has no effect. 3. Independent variables that include experimental and control class posttest and pretest learning to write drama scripts with Islamic and general content with the consideration model have no simultaneous influence.

Keywords: *Learning, Drama Script Writing, Islam, Religiosity Consideration Model.*