

## DAFTAR PUSTAKA

- Akila, N. (2021). Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Dengan Perilaku Keagamaan Mahasiswi Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. *Thesis (Undergraduate Thesis)*, 75.
- Amini, S., Syafrini, D., & Nurlizawati, N. (2023). Motif Mahasiswi *Fujoshi* Menonton Drama *Boys Love* (Studi Fenomenologi: Mahasiswi Universitas Negeri Padang). *Jurnal Perspektif*, 6(2), 178–187. <https://doi.org/10.24036/perspektif.v6i2.745>
- Archibald, F. S., Bartholomew, K., & Marx, R. (1995). *Loneliness in Early Adolescence: A Test of the Cognitive Discrepancy Model of Loneliness*. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 21(3), 296–301. <https://doi.org/10.1177/0146167295213010>
- Assyfiq, R. P., Prasetyaningrum, S., & Hijrianti, U. R. (2024). Pengaruh kesepian terhadap presentasi diri online pada dewasa awal pengguna *instagram*. *Cognicia*, 12(1), 67–72. <https://doi.org/10.22219/cognicia.v12i1.30475>
- Athiyah Mumtazah. (2023). Kontrol Sosial Terhadap *Fujoshi* Penggemar *Boys Love* (Perempuan Penggemar *Boys Love*): Studi Terhadap *Fujoshi* Yoai Di Twitter. Universitas Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Baiti, L. N., & Syafitri, D. U. (2021). Hubungan Antara Intensitas Menonton Drama Korea Dengan Suasana Hati Mahasiswa. *Psisula: Prosiding Berkala Psikologi*, 3(0), 143–152. <http://lppm-unissula.com/jurnal.unissula.ac.id/index.php/psisula/article/view/18805>
- Habibah, Y. N., Pratama, J. A., & Iqbal, M. M. (2021). Globalisasi dan Penerimaan LGBTQ+ di ASEAN: Studi Kasus Budaya *Boys' Love* di Thailand. *Jurnal Sentris*, 2(1), 87–103. <https://doi.org/10.26593/sentris.v2i1.4615.87-103>
- Habsari, A. A. S. (2020). Pengaruh Dukungan Sosial Terhadap Kesepian Mahasiswa Semester Akhir Di Kota Makassar. 2, 1–9.
- Hidayah, S. I. N., Setiawan, R., & Haryono, H. (2024). Konsep Diri *Fujoshi* Penggemar *Boys Love* Thailand pada Mahasiswi Fakultas Keguruan. *Edu Sociata ( Jurnal Pendidikan Sosiologi)*, 7(1), 706–713. <https://doi.org/10.33627/es.v7i1.2137>
- Humairani, F. (2024). Hubungan antara *Loneliness* dengan *Minor Cyberloafing* Pegawai Universitas Medan Area. <https://repositori.uma.ac.id/jspui/handle/123456789/25296%0Ahttps://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/25296/1/198600125 - Fadillah Humairani Fulltext.pdf>
- Kaseger, G. E. V., & Sahrani, R. (2024). Peranan *Gratitude* Sebagai Moderator Dalam Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial Dengan *Loneliness* Pada Dewasa Muda. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni*, 8(2), 328–336. <https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v8i2.27398.2024>
- Batsyeba, & Murti. (2024). *Self Disclosure* Dengan Kesepian Pada Perempuan Dewasa Awal Pengguna *Bumble Dating App*. *G-Couns: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 9(1), 1–11. <https://doi.org/10.31316/gcouns.v9i1.6147>
- Meianisa, K., & Rositawati, S. (2023). Pengaruh *Social Support* terhadap *Loneliness* pada Mahasiswa Rantau di Kota Bandung. *Bandung Conference Series: Psychology Science*, 3(1), 640–646. <https://doi.org/10.29313/bcpsps.v3i1.6698>

- Ningsih, E. (2021). Hubungan *loneliness* dan intensitas penggunaan media sosial pada mahasiswa. *Jurnal Psikologi*, 1–42. <https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/25641/1/178600335> - Dinda Fadillah Br. Purba – Fulltext.pdf
- Nuraini, & Laksmiwati. (2024). Pengaruh Kesepian terhadap Kesejahteraan Psikologis pada Mahasiswa *The Influence of Loneliness on Psychological Well-Being among College Students. Jurnal Penelitian Psikologi*, 11(02), 954–965. <https://doi.org/10.26740/cjpp.v11n2.p954-965>
- Rachmanie, A. S. L., & Swasti, I. K. (2022). Peran Kualitas Persahabatan terhadap Tingkat Stres dengan Mediator Kesepian. *Gadjah Mada Journal of Psychology (GamaJoP)*, 8(1), 82. <https://doi.org/10.22146/gamajop.69047>
- Rachmayanti, A., & Kresna, F. (2024). Studi Fenomenologi : Drama Genre *Boys Love* Thailand dalam Penerimaan Perempuan Terhadap Kelompok *LGBTQ*. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 6(1), 161–168.
- Rahayu, T. S., Wahyudi, R. C. I., Haqiqi, R. F., Lestari, R. A., Kamilah, T. I., & Anzari, P. P. (2021). Pengaruh menggemari drama Korea terhadap minat belajar mahasiswa FIS UM 2020. *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial (JIHI3S)*, 1(8), 959–966. <https://doi.org/10.17977/um063v1i8p959-966>
- Resdati, B. (2023). *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial Dramaturgi Identitas Fujoshi Dalam Memunculkan Identitas Melalui Instagram Di Kelurahan Sukajadi Kota Dumai* 1. 10(7), 3414–3430. <http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/index>
- Rizqiyah, N. (2023). Hubungan Antara Intensitas Pengguna Media Sosial *Whatsapp* Dengan Tingkat Stres Pada Mahasiswa Di Kabupaten Jombang. Universitas darul Ulum Jombang.
- Salsabilah, R. (2024). *Pengaruh Self Esteem Terhadap Loneliness Pada Mahasiswa Rantau Di Universitas Muhammadiyah Gresik*.
- Septia, Z. E., & Indrawati, E. S. (2018). Hubungan antara Kecerdasan Emosional dengan Intensitas Bermain *Game Online* pada Komunitas *Game Ingress* di Bandung. *Jurnal Empati*, 7(4), 1–5.
- Soviana, A., Fajrilianti, H. A., Puspitarini, N., Syaferi, N. F., Oka, I., & Mardiyani, N. L. (2022). Hubungan Intensitas Penggunaan Instagram *@bemsvundip\_* Terhadap Tingkat Penerimaan Informasi di Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro. *Jurnal IMPRESI*, 128–141.
- Ulum, Z. B. (n.d.). Pengaruh Intensitas Menonton Tayangan Channel *Youtube* Jeda Nulis Terhadap Tingkat Pemahaman Keagamaan Mahasiswa KPI UIN Sunan Kalijaga.
- Wahyuni, W., & Putri, R. M. (2023). Pengaruh Intensitas Penggunaan *Smartphone* Terhadap Perilaku Prokrastinasi Akademik Siswa. *Wahana Didaktika : Jurnal Ilmu Kependidikan*, 21(2), 376–387. <https://doi.org/10.31851/wahanadidaktika.v21i2.8223>
- Yohanna, D. P. (2019). Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dengan Perilaku Modeling pada Remaja Putri. *Skripsi*, Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.
- Ziliwu, T. F., Alexander, N., Jesslyn, C., P, N. S., & Putra, A. I. D. (2025). Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial dengan *Loneliness* pada Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 6(6), 1998–2005. <https://doi.org/10.59141/japendi.v6i6.7931>

